

121121-04722

\_\_\_\_\_



































انت اللثة على موعد مع مباراة الفار والاحلام  
 أنت مباراة العودين بين الامل - بطل مصر - وافريكا سيور بطل سحل العاج - في دور المنافسة لبطولة افريقيا لبطال الدوري لكرة القدم .الامل يسعى للثالث  
 من مرتبة متصدر / في لقاء الثمانية وساعده ، المحكم بلدي جاسيه ، اما بطل سحل العاج فإنه يعيش منذ فوزة في ابيدجان ، حلم البطولة ، والفرق  
 الضيف بخوض لقاء اللثة ، وهو واثق معتقد انه قطع ثلاثة ارباع الطريق لانه هزم الامل  
 .. وبطل سعه هذه اللثة ، مهمة رسمية ، فهو مطرب بقلار من خسارته في ابيدجان ، ومطرب بمصادرة احلام افريكا سيور بطل سحل العاج ، وفي هذه  
 الاحوال نقول عادة .. انها مهمة صعبة .. وليست مستحيلة !

**عبد أوبيرا** بالفاقة

رواية

ماذا تفعل لو كنت مكان هذا الرجل

فاروق الفناوي

الهام شاهين

هدى رمزي

محمود الجنزلي

**رسالة كومسي**

**عصام عبد المنعم**

تكرير بالقسمة للمباراة لكل اته لايفيلر

بالطبع ان يلعب مباراة عالية متوازنة بين

الفرق والهجور خرج ملعب وهو مقدم

٢٠٠٠/٢٠٠١ - في كل سور يستمد على تحقيق

دفاع مبكر في الثلث الاوسط للطبيب الى جانب

الاستراتيجيات في هجمات مضادة لتخفيف

الضغط على دفاعه اول وقتا لعه يحجز مدفا

ينقسم المباراة نهائيا

**حسن المستكاوي**

المباريات بهذه الصورة .. او بصورة اخرى ..

منها من سيؤيد .. وعلى فكر مدد السؤل

هناك واقعة طريفة بطها هو انذير بيبيوت

مدرب ايطاليا المصنوعه سبيلاس .. قد سلك احد

النقاد ذات مرة قبل ان يلعب فريقه مع

الكؤوس :

وقبل ان تسترسل في الحديث عن لقاء

اليوم بين الزمالك وكوتوكو تذكر بان الفريقين

صعدا الى دور ال١٦ ومن ان يلعبا في دور

ال١٦ .. لتاحصل بينهما وبين الزمالك

دور الثمانية بالعين ١/٢ على .. رد ويلز

المنع واضع .. فكل شيء متوقع

ومعقول .. ويدين ذلك لا تكون اللعبة كرة

المنع .. ولكن سبيلاس .. بل انهم

سيخوضون المباراة .. الا انه من المنظر ان

**المحبة يهزم المريدخ ١/٣**

بورسعيد .. محمد ابو الشهبه .. عاد فريق المحبة من بورسعيد بثلاث نقاط غالبية بعد فوزه

بثلاث اهداف على المريخ مقابل هدف واحد .. والنتيجة التقنية هي تحفة لجانيس المباراة

التي سيطر عليها المريخ ونجح المصري ٧ فرض سيطرة وعطرية انضمت ادماء بالاعظم

ورمت - منها كاد تصف بالخيال الثلاث واخضعت السابعة مرمى المحبة في الدقيقة ٧ من

النصف الاول من دقيقة عطف القابض .. وكان عاد عيد بدو بالتهويد في الدقيقة ١٤ ليتبني

الشوط بالتعادل ١/١

في النصف الثاني من المباراة وترأس المريخ وكالت المحبة ان تتع بالاعظم لولا ان استمر

لايعياهم خبرتهم والخطط مدافع المريخ فاضالت صابر عيد الهدف الثالث من شربة جزاء

صحبت في الدقيقة ١٥ ثم اختمت الشاقي الاهداف الثلاثة لفريقه في الدقيقة ١٦

[illegible]

**داتا كوم**  
 ٧١٩٤٧، ٧٠٩١١ شارع الرشيد، بغداد  
 ١٤٧١٣١، ١٥٩٤٧ شارع الرشيد، بغداد  
**A. DEBS & CO. LTD. TOKYO**  
**BROTHER INDUST. LTD. NAGOYA Japan**

ومن خط الهند صاحب القدر الأكبر من  
 المسؤولية اللبلة باعتبار أن وسط الفريق هو  
 « صرخة » الحديق ا. والهندية  
 اللبلة من سيقوم بدور المدافع أكثر من بدر  
 رجب. ومن سيقوم بدور المهاجم أكثر من  
 علامه ميهوب، والخطيب او طارق خليل. أما  
 الجوهير فلن يستطيع أن يفلح شيئا إذا ما  
 اقتصر على أي زويد وصمام حسن وحدهما،  
 فلا بد من المساعدة المستمرة المتتالية  
 منذ انتهت مباراة الذهاب بابيهجان،  
 وهناك سؤال واحد يتردد دائما وهو: هل  
 يستطيع الأول أن يعوض الهزيمة؟ هل  
 هو سؤال اذن لا يتكرر عادة كل ٤

**الوكيل المعتمد**  
 ٧١٩٤٧، ٧٠٩١١ شارع الرشيد، بغداد  
 ١٤٧١٣١، ١٥٩٤٧ شارع الرشيد، بغداد  
**A. DEBS & CO. LTD. TOKYO**  
**BROTHER INDUST. LTD. NAGOYA Japan**

و .. يتبقى أن ننتقل التوفيق لبطل مصر ..  
 دون الدخول في التفاصيل الويتينية أباما،  
 مثل اللعب الحديق ا. وسرعة الترشك  
 والانعاط .. والفتح على الأجناب .. وعدم  
 التسرع .. وغير ذلك ولديهم من الجيوش أن  
 يشجع ولا يتراجع .. وأن يصير على الفخذ لا  
 سيما في العشرين دقيقة الحرجة .. فهي  
 مفتاح اللعب .. والمباراة.  
 وكل الأنشيتات للأهل في مهمته الرسمية  
 اللبلة .. وكل التوفيق .. للأول العم .. في  
 كوميلى وهم يواجهون كوتوكو .. واقبيلة  
 الانشيتاتى ... و « مستشر » انديوس  
 تراوى !!

**ان تعلن إلى ..**

**شركات التأمين والمتاجم والمحاجر بصفة خاصة**

**عن توافر**

**المفح العادي**

**انتهت امس بطولة المصارعة الحرة وكان نصيبنا فيها ميدالية برونزية واحدة وحصل عليها حسن الحداد في وزن ١٣٠ كيلو جراما ليضيفها الى رصيده ويصبح اللاعب المصري الوحيد الذي يحصل على ميداليتين في الدورة حتى الآن وقد حصل من قبل على الميدالية الفضية في بطولة المصارعة الرومانية.**

وبذلك اصبح رصيده مصر من الميداليات ميداليتين فضيتين وميداليتين برونزيتين في بطولات المصارعة الحرة والرومانية وهي نتيجة تعتبر افضل من النتائج التي حققها مصارعونا في دورات البحر الابيض المتوسط الثلاث السابقة ففي دورة البحر الابيض

١٣٠ ك تمكن حسن الحداد من الفوز على منافسه الاسباني وجايسون مونتيسكا بالبطانة الثانية وتوقع حسن على منافسه منذ بداية الجولة الاولى وقد استتبعه الجمهور بمناصفة من التصفيق نتيجة لهذا الفرق المشرف.

ايطاليا وحصل على المركز السادس ولحق وزن ٩٠ ك انهزم على السيد جبر امل بطل اليونان وحصل على المركز الرابع و وزن ١٠٠ ك بطل اللاعب كمال عبده جندا كبيرا امل بطل ايطاليا جوفاني سيلوس ولكنه انهزم وحصل على المركز الرابع اما في

**رسالة اللادقية:**

**اسماعيل البقري**

و بطولة تنس الطاولة لفردي الرجال انهزم الزوجي احمد نصير واشرف حلي امام الزوجي الايطالي بافريو وديون ١/٥ ٢١ / ٨ ٢١ و بطولة زوجي السيدات انهزمت كل من نهال مشرف وشروين الايلي امام الزوجي الايطالي السيدا ايريس وجورجيا زغيني ٢١ / ١١ ٢١ / ١٧

وتبدأ اليوم تصفيات بطولة الرماية على حامل المرمى ويصل مصر فيها كل من شرين يسرى ومحمد خرويس.

والليوم ايضا تبدأ بطولة رفع الاثقال التي تعقد عليها املا في احراز عدة كؤ

١٧/٤٥ ٥

استبدل اطقم نظارات رياضية

لنظارات الرياضة

١٧/٤٦ ٤

استبدل اطقم نظارات رياضية

لنظارات الرياضة

١٧/٤٧ ٣

استبدل اطقم نظارات رياضية

لنظارات الرياضة

١٧/٤٨ ٢

استبدل اطقم نظارات رياضية

لنظارات الرياضة

١٧/٤٩ ١

استبدل اطقم نظارات رياضية

لنظارات الرياضة

[illegible]











کمالہ حافظہ - صہ  
کاریکاتید: جسمہ - عزام  
عبدالغظیم مناف

\_\_\_\_\_











## يوميات

### من يوميات الاجازة

من قراءات الاجازة .. اخذت معي من مكرتليين قطع وسائر القراءات من الخارج بطبع

الكتاب الاول .. يوميات المغنين والجواري .. لتكتينا الكبير الاستاذ كمال النجدي .. ومن الاصدارات المتميزة لكتب دار الهلال

جدا خرافيا .. فقد اخذ كمال النجدي الكتاب الخلف .. الاغاني .. لابي الفرج الاصفهاني .. بلزازه التي تريد على الثلاثين .. واستخلص منها للاطلاع صالحة في غلبة السهولة والرفق والبساطة .. على شكل يوميات كتبها ابطال عتب الاغاني .. بسلوبهم .. وما اقل ان التراث الضخم يمكن ان يراه الناس ان لا يمثل هذا الجهد الفاحش .. وثوق الانتقاء الرابع .. والامين معا .. انها يوميات شهر مطرب ومطربات العرب والمسلمين منذ فجر الاسلام طرب ( اول مطرب في المدينة بعد الاسلام ) وابن سريج .. ومعيد .. واسحق الموصلي وابراهيم الموصلي .. وسلافة الكوفة .. وذات الخل .. امتدادا الى الخلفاء الاموية والعباسية

وكتبت مرايا الغناء والطرب .. مكة والمدينة ومشق والبصرة والكوفة .. والمطرب والمطربات ( قبل الادعاء والكاسيت ) تتشابه الحناجر فيستنهون .. ويستدعيهم الخلفاء والحكام والاعيان بين هذه المدن جميعا .. ويتنفس مطربو وملحنو الحجاز مع العراق والشام .. وكان لقب الغناء وجود هام في بلاط الخلفاء الامويين والعباسيين كتب .. معيد : جاء البريد من دمشق الى المدينة بطبني : ان امير المؤمنين الوليد بن يزيد يقول : لقد انتقلت الى معيد : دخلت على امير المؤمنين فاذا هو جالس عند بركة قد ملئت بماء ورد مخلوط بمسك وزعفران : فقال غني لمعيد ( نحن كذا ) .. فما غنيت للحن حتى قام والي نفسه في بركة ماء الورد : فغضب فيها ما خرج منها فاستقبلته الجواري ذرعن كفيه واليسنة غيرهما .. فشرى دقا وسقاني وقال لي : بجيتي غني ( واختار لحن ) وتكررت وتوبه في البركة ثلاث مرات .. ثم دعا بخمسة عشر الف دينار .. صباها بديا بريق بين يدي .. وقال : يا معيد .. من اراد ان يزداد عندنا حظوة .. فليكن الاسرار !

بل ان شقيق الخليفة العباسي هارون الرشيد ( المهدي ) اوقع بالبناء .. وبدا يتنفس المطربين .. ويستعمل نفوذه لحساب هذا ضد ذلك .. مع انه لم يكن هناك وقتها لا الادعة ولا لتفريزون يمكن ان يستخدم فيها النفوذ

انه كتاب جميل .. يعطى صورة عصور كاملة .. ويقدم احد اعظم واشهر كتب التراث في برشامة ليدرة الطم .. بطريقة السهل الممتنع .. وهو امر لا بد له من شاعر ومثقف كالاستاذ كمال النجدي

احمد بهاء الدين



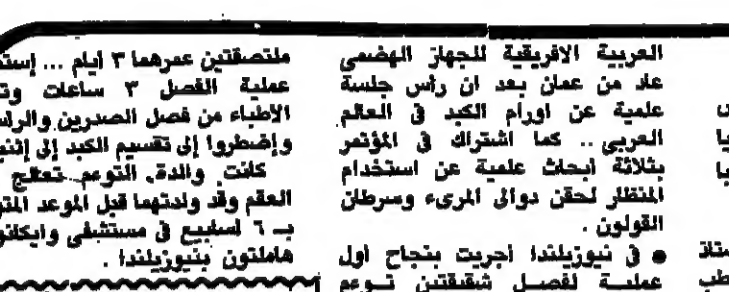
باركيل يا ماما .. استلمت الكتب كلها .. !!



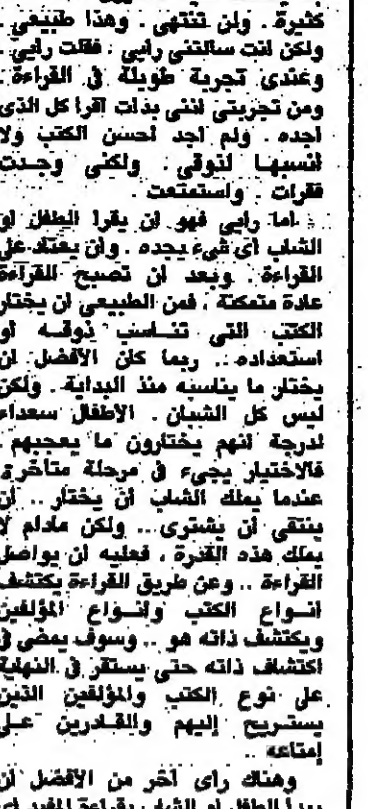
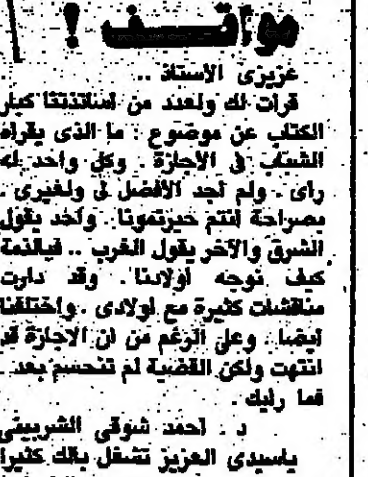
... حضرتك الى قلت لي روح اشرب من البحر مادام مش عاجبك وأنا باحب أنفذ الأوامر ... !!



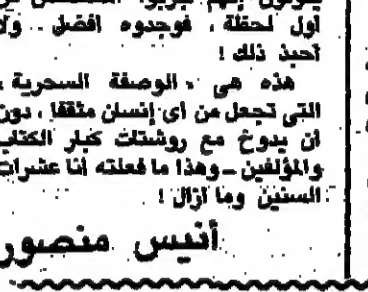
كان احسن لنا مايدوناش ال ٢٠ ٪ .. الزيادة ع المرتب ولا يخصوموش منا ال ٢٠ ٪ .. من أعمال الستة لللاميذ ... !!



شاف الهباب ده .. اطلع إدهنه ابيض عشان محدش يتهمني بتلوث البيئة ... !!



مواتف ! عزيزي الاستاذ .. قرب لك ولعند من تستلقتا كبر الكتب عن موضوع .. ما الذي يقرأه الشعب في الاجازة .. وكلي واحد له رأى .. ولم يجد الفضل في ولاغير .. بمصاحبة انتم خيستومات .. واخذ يقول الشرق والآخر يقول الغرب .. فياخذنا كيف نوجه اولادنا .. وقد دابت مناقشات كثيرة مع اولاد .. واختلافنا ايضا .. وعن الزعم من ان الاجازة لم تنتهت ولكن القضية لم تحسم بعد لها رايك ..



لأحد شوقي الشريفي ياسيدي العزيز تشغل بالك كثيرا بما يفتقد عليه المحزون الخالات كثيرة .. ولن تنهني .. وهذا طبعي .. ولكن انت سالتني رايي .. فقلت رايي .. وعندي تجربة طويلة في القراءة .. ومن تجربتي لنتي بذات القرا على الذي اجد .. ولم اجد احسن الكتب ولا انسبها لنفسي .. ولكني وجدت قرات .. واستمعت ..

اما رايي فهو ان يقرأ الطفل او الشاب اي شيء يجده .. وان يستغل على القراءة .. وبعد ان تصبح للقراءة عادة متمكة .. فمن الطبيعي ان يختار الكتب التي تناسب ذوقه او استغاده .. ربما كان الطفل ان يختار ما يناسبه منذ البداية .. ولكن ليس كل الشبان .. الاطفال سعداء لدرجة انهم يختارون ما يعجبهم فالاختيار يجرى في مرحلة متأخرة عندما يملك الشاب ان يختار .. ان يبتلى ان يشتري .. ولكن مادام لا يملك هذه القدرة .. فعليه ان يواصل القراءة .. ومن طريق القراءة يتكشف انواع الكتب وانواع المؤلفين ويكتشف ذاته هو .. وسوف يضي في اكتشاف ذاته حتى يستقر في النقلة على نوع الكتب والمؤلفين الذين يستريح اليهم والقاريين على هذه راي آخر من الاقل ان يبدأ الطفل او الشاب بقراءة الجيد الذي ينفعه في المدرسة او في تخصصه في الجامعة .. ولكن اناسا آخرين يقولون انهم جربوا التخصص من اول لحظة .. فوجدوه افضل .. ولا احد ذلك !

**أنس منصور**  
**ظهر حديثا.. هل هذا معقول؟**  
**للدكتور إبراهيم عياد**  
**مع الباعة وفي أكشاك الصحف**  
من الناصر مؤسسة سجل العرب ٧٤٨٩٩٩

**ابو طريب**  
**افران**  
**موريتي فوري**  
العالم والاندلس والاساطير  
شعرنا نذكرنا في الحروب والاساطير والاساطير  
نذكرنا في الحروب والاساطير والاساطير  
نذكرنا في الحروب والاساطير والاساطير

**شركة المايعة للتجارة**  
كبرى شركات تأجير السيارات  
٣٤٩٣٨١-٢٤٩٣٨٧/٧١٥١٢٦  
**تهني محافظه الجيزة**  
بمناسبة افتتاح  
**أورام عايد**  
بمنطقة  
الإمامات  
ويسعدنا أن تشارك في هذه المناسبة بتقديم  
أحدث السيارات  
**المركب**  
لنقل الركاب  
وتواصل نجاح كبير تقديم خدماتنا للمواطنين  
بالإضافة إلى زينة السيارة ..  
بإشراف .. عبد الحميد

**العربية الأفريقية**  
لجنة الأفريقية  
لجنة الأفريقية  
لجنة الأفريقية  
لجنة الأفريقية

**مادون**  
**تتبرع لمرض السرطان والأيدز**  
\* تبرعت منظمة الروك وشبيبة  
\* تبرعت منظمة الروك وشبيبة  
\* تبرعت منظمة الروك وشبيبة  
\* تبرعت منظمة الروك وشبيبة

**شركة المايعة للتجارة**  
كبرى شركات تأجير السيارات  
٣٤٩٣٨١-٢٤٩٣٨٧/٧١٥١٢٦  
**تهني محافظه الجيزة**  
بمناسبة افتتاح  
**أورام عايد**  
بمنطقة  
الإمامات  
ويسعدنا أن تشارك في هذه المناسبة بتقديم  
أحدث السيارات  
**المركب**  
لنقل الركاب  
وتواصل نجاح كبير تقديم خدماتنا للمواطنين  
بالإضافة إلى زينة السيارة ..  
بإشراف .. عبد الحميد

**من غير غرائب**  
عبد الرحيم سرور رئيس  
الكليزيون الاسبق يرق حليا  
بمستشفى النيل بدراوى مصابا  
بإزمة صحية  
د. عبد الرحمن الزيدى استاذ  
امراض الجهاز الهضمي والكبد يبط  
عين شمس وسكرتير الجمعية

**القاهرة .. تشهد مع عايدة ليلة للفن التركي بقاعة صلاح الدين**  
مع اهم حدث ثقافي وفني على تعيشه مصر ولادة ٨ ليل وهو اوبرا .. عايدة .. ليلة لفرقة بروتشيلي الايطالية على مسرح الصوت والضوء تشهد القاهرة ايضا بمناسبة انعقاد المؤتمر الدولي للفن التركي الذي يعقد بها ولأول مرة ٢٦ الشهر الحالي بقاعة جامعة الدول العربية ويشارك فيه ١٤١ ممثلا ثريا يمثلون ١٦ دولة ليلة للفن التركي الشعبي والكلاسيكي ستقدم فني ايام انعقاد المؤتمر امام متحف المركبات الملكية بقاعة صلاح الدين الايوبي وبذلك تكون هي المرة الاولى التي تستغل فيها القاعة التي تعتبر من اعظم قلاع العالم في إقامة مهرجانات مصرية كما يحدث في مسرح الصوت والضوء بالهرم

**الكشف عن حصن روماني وكنيسة من القرن الثالث الميلادي بكموم امبو**  
\* كشفت بعثة هيئة الآثار المصرية التي تجري حفلاتها في منطقة نجع الحجر بكموم امبو .. عن حصن روماني وكنيسة يرجع تاريخها الى القرن الثالث الميلادي  
وصرح ابراهيم النواوي رئيس قطاع الآثار والمتاحف بان الحصن مبني من كتل الاحجار الرملية ويتوسطه مدخل على جانبيه برجان دائريان يؤيدان إلى برج آخر مربع . وأضاف ان الكنيسة مكونة من صالة كبيرة تؤدي الى ملائذ ينتهي بهيكل الكنيسة ويوجد بها صف يضم ٦ اعمدة كما كشفت عن اساسات الكنائس التي تتلوي رؤوس محارباها في نقطة واحدة .. وقد عثر على لوحة عليها اسم الاسرار وترجمان مكتوبة باللغة اللاتينية

**ملاص صغيرة**  
عند تقاطع وعمل مدى ٨ ليل عظمة مصر الحضارية الأثرية مع فنون الاوبرا العالمية عندما تقدم للمرة الثانية مع بطوننا مشوح التوزيع اوبرا عايدة لتحكي صراخا واقعا وتعبيرا رافعا للقيم المصرية والتصال الحق على الباطل مع صراخ الحب وبطش الخيرة وحمايتها والوفاء العظيم . غدا : سنرى ونسمع اوبرا عايدة : عندما يشو بها جيوفاني القاك [ راداميس ] وكاتيا ريتشاردلي [ عايدة ] وجريس باميري [ اميريس ابنة فرعون ] عند سطح الهرم الجيزة بعد ان استعنا ان فرقة فيرونا عندما تغني بها يوديجو وميريا كيارا امام سلطة معيد الاصر والفراق الزمني بينهما اقل من شهر الا اننا نقدم هذه المرة كما كنا زمان في اشراك عناصر مصرية والمها الى جانب افراد من القوات المسلحة المايسترو الكبير القدير يوسف السيسى قائد الاوركسترا وغلاف الكمان الاول حسن شراوه وحسن كاسي [ راداميس ] وامين مصطفي [ رئيسة الكهاتات ] ورضا الوكيل [ فرعون ] وذلك بالتحاق مع الايطاليين .. لايفوتني ونحن نقدم عايدة وفنون الاوبرا الا ان تذكرنا لغتنا التي تفتت بها السويروانو اميرة كامل وتبليتها فيوليت مكار ونيلبة عريان وعلاف راضي وجبر البتلجي واسئلة تدرب الاصول الراحلة دمام رطل وايضا دينمو الاوبرا المصرية شكوى راغب ومنشدة الاوبريت رتيبة الحظي .. ولما ان تذكر ايضا الى جانب مسرحنا الانشادي ولفن الاوبريت : عياد الحلو وسلامة حجازي وسيد مريش ومحمد عبدالوهاب والمصرية ملك ولدا ان تقرر يرواد القالب الموسيقي الاوبرالي : ابو بكر خيرت وعزيز شوان .. كمال الملاخ

**أخبار الصبح**  
تتأهل الكتب الكبيرة .. زكي نجيب محمود عن جازنته الاولى التي قل بها في مهرجان .. طه حسين الذي اقامته جامعة المنيا لنادي الاب بقصر ثقافة المنيا

**جميع تذاكر حفل الافتتاح مبيعة**  
\* حفل افتتاح اوبرا عايدة مساء غد سيكون كمال العدد حيث يحضره ٩٢٢ متفرجا بعد مقاعد المسرح التي توزع على ٥ مجموعات دائرية

**فرصة طلب شركاء بالجمهورية والملا**  
شركة قطاع خاص تعمل في مجال الصناعة والتجارة  
تطلب شركاء بمجهر ومالهم بالخصخصة التالية :  
١- مؤهل هندسي ميكانيكا أو كهرباء مع خبرة .  
٢- مؤهل تجاري أو إداري مع خبرة .  
أكتب بالتفاصيل لرقم ٨٧/٩٣٩ الأهرام

**على سرائط كاسيت**  
إنتاج صوت الدنيا ٢٧ ش ميدان المديني  
مدينة الصحفيين  
٣٤٦٦٧٤٣